

**Зинькова Н.В. – учитель ИЗО,
высшая квалификационная
категория**

Урок ИЗО в 5 «А» классе по теме «Тематический натюрморт»

Цели и задачи:

- продолжить знакомство с вазами и жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с алгоритмом построения формы сложных предметов, разложив её до простейших составляющих форм – геометрических тел;
- закрепить знания законов воздушной и линейной перспективы;
- соблюдать последовательность графического построения;
- развивать зрительную память в передаче впечатлений, формировать художественный вкус.

Оборудование: бумага А4, карандаши, краски, кисти, натурная постановка

Зрительный ряд:

- видео фильм (6 минут) «Натюрморт»
- поэтапная разработка натюрморта
- рисунок учителя на доске
- на экране геометрические тела

Ход урока:

1. Организация класса

Устный диалог учителя с учащимися.

- Что такое натюрморт?
- Какие предметы мы уже раньше строили?
- Какую форму имеют предметы в натюрморте?
- Что общего у шара и яблока? (цилиндра и бидона? призмы и коробки?)

2. Просмотр фильма

С чего начинаем рисунок? (Объяснение учителя)

- а) выбор положения листа;
- б) разметка высот и широт всего натюрморта, отдельных предметов;
- в) построение сквозного рисунка каждого предмета в отдельности (геометрические тела);
- г) первоначальная передача светотени, блика (тонкими линиями наметить границы света и тени)

Учитель: Освещенную часть поверхности предмета называют светом, а часть поверхности тела, которая скрыта от источника света и находится в тени, называют собственной тенью. Падающей тенью называют тень,

отбрасываемую от одного предмета на другой или на плоскость, на которой находится предмет. Между светом и тенью лежит полутень.

Рефлекс – отражение от другого предмета. **Блики** – самые светлые места на поверхности предмета.

3. Самостоятельная работа:

- построение линейного примера натюрморта (и параллельно доске)
- цветовое решение (параллельно на доске)

4. Итог урока: Рефлексия. Для выявления творческих способностей учащихся апробирование барометра настроения.