

**Косуля Ольга Фёдоровна – учитель  
православной культуры и МХК  
первой квалификационной  
категории**

**Урок МХК в 11 «А» классе  
по теме «Художественная культура Древнего Египта:  
В мире мифов Древнего Египта»**

**Цели:** проверка усвоения содержания мифов и воплощенных в них представлений о природно-климатических и социально-политических явлениях Древнего Египта: формирование творческой активности; развитие умения включаться в процесс кругового общения.

**Тип урока:** урок-игра

**Оборудование:** чистые листы бумаги, карандаши, ручки, фломастеры; таблички для вписывания названий команд, книги с рисунками различных сцен из мифов Древнего Египта

**Ход урока**

**Учитель:** Нет народа, который не хранил память о своем прошлом. Когда в развитии культуры он достигает той ступени, когда возникает письменность, память эта фиксируется в виде календарных записей, летописей, хроник. Но еще до возникновения письменности народ рассказывал и пел о прошлых делах и событиях, о богах и подвигах своих героев. Мифы Древнего Египта как много мудрости храните вы. Пять тысяч лет назад каждый египтянин находил что-то важное для себя, именно мифы дали ему пищу для размышлений и были источником познания. Даже сейчас в наше время мифы не утратили своей известности, т.к. человека волнуют те же вопросы бытия. Ответы на них хранит народная мудрость.

Описание игры. Игроки делятся на две команды, которые придумывают названия и отвечают на вопросы викторины поочередно.

**Разминка**

Вопросы командам.

1. Чем мифология Древнего Египта отличается от других, какие у нее особенности, чем они обусловлены?

( Древнеегипетская мифология вбирает в себя культурное наследие, накопленное за пять тысяч лет и неоднократно менявшееся под влиянием внешних и внутренних причин. На протяжении веков египтяне жили в отдельных, мало связанных между собой областях (номах). В каждом номе выстраивались свой пантеон богов и своя картина мироздания. Эти представления переплетались, сливались, изменялись и зачастую одни противоречили другим. Одного и того же бога изображали по-разному, менялись их имена, часто они не имели определенных функций египтян. И мифология и искусство пронизаны главной идеей - идеей Вечности. и уж тем более характеров.

Основой древнеегипетской мифологии был символ, своеобразное поэтическое, а не логическое определение. На символике построено и все изобразительное искусство египтян.

И мифология и искусство пронизаны главной идеей – идеей Вечности. Смерть для египтянина была уходом « в вечную жизнь». И боги заняты не приключениями и распрями людей, а в основном философскими рассуждениями. Символический мир Древнего Египта зовет человека слиться с природой, принять раз и навсегда заведенный порядок и не пытаться что-либо изменить, ибо изменения ведут только к худшему.)

2. Как называли египтяне свою землю? Почему?

( Та-Кемет, Черная Земля. Египтяне селились по берегам Нила. После разлива реки оставался плодородный слой ила, обеспечивающий питанием пашни и луга. Близлежащие пустыни назывались Красной Землей.)

### **Конкурс - импровизация «Защита имени»**

Обе команды должны в течение пяти минут подготовить речь- «защиту», в которой обосновывается выбор названия команды.

### **Конкурс «Происхождение мира»**

Ребятам предлагается вспомнить варианты космогоний Древнего Египта: гелиопольскую, мемфисскую. Каждая команда представляет свою картину создания мира в виде рисунка с объяснениями. Далее следуют вопросы в основном по гелиопольской космогонии.

3. Почему на коронах богов и фараонов располагается Урей, что это такое?

( Урей - это глаз – змея бога Атума. Когда он создал своих детей Шу и Тефнут, они потерялись в темноте хаоса . Атум отправил на поиски свое Око, а в замен сделал себе другое. После долгих поисков верное Око привело на холм Бен-Бен Тефнут и Шу и обнаружило , что его место занято. Рассердилось Око и превратилось в кобру, желая ужалить Атума. Атум поднял змею и пристроил у себя на лбу. С тех пор Урей охраняет богов и фараонов, уничтожает врагов смертоносными лучами-взглядами.)

4. Как появились люди?

( Вариантов много: из радостных слез Атума, Ра, из глины на гончарном круге Хнума.)

5.Из какого цветка появился бог Ра? ( из лотоса)

6.Кто такие Геб и Нут? Почему они разделены?

( Геб – бог земли. Нут - бог неба. Они ссорились из-за того что Нут пожирал своих детей ( звезды ). Ра велел богу ветра и воздуха Шу разделить бранящихся богов. Ветер подул и ураганом небо и землю разнесло в разные стороны.)

7. какое несчастье для людей разразилось в золотом веке?

(Ра и Тефнут поссорились, споря о том кто больше помогает людям. Тефнут превратилась в львицу, убежала в пустыню. Наступила засуха, погибли посевы, начался голод.)

8. Кто и как помог людям?

( Бог Тот, обратившись в павиана, пришел к Тефнут и убедил ее вернуться хитростью и лестью.)

9. Что вы знаете о Тоте?

( Это бог мудрости, лунный бог, знаток магии, наук, и письменности. Он писец и владыка истины в загробном царстве. Его священное животное – павиан, священная птица-ибис.)

10. Как Исиде удалось узнать имя бога Ра?

( Она устроила так, что Ра укусила ядовитая змея, сотворенная из его слюны и песка. Чтобы не умереть, Ра вынужден был сказать свое имя и яд вышел.)

11. Кого родила Нут?

( Осириса, Сета, Исиду и Нефтиду.)

12. Как появилась первая мумия?

( Исиды спрянула сундук с телом мужа, но Сет нашел его, разрубил на 14 кусков и разбросал по Египту. Исиде, Нефтиде, Анубису пришлось потрудиться, чтобы собрать их. Анубис срастил все части тела и смазал их специальными снадобьями, предохраняя их от тления. С тех пор пошел обычай мумифицировать покойников.)

### **Конкурс «Возрождение Осириса»**

Ведущий должен подготовить два изображения Осириса на плотных листах, разрезать их на 14 частей каждый и спрятать в разных местах класса. Поиски можно вести по принципу « Холодно- горячо» или с помощью наводящих указаний. Это на скорость с одинаковыми условиями для обеих команд.

13. Как звали сына Осириса и Исиды? Как он спас своего отца?

( Сына Осириса звали Гор. Он дал отцу проглотить свой глаз, и Осирис ожил. Воспрянув, бог не остался на земле, а удалился в царство мертвых и стал там царем над душами умерших и их судьей.)

14. Каким было последнее состязание за власть между Гором и Сетом?

( Это было состязание на ладьях. Сет сделал ладью из камня, Гор из дерева. Ладья Сета утонула и он превратился в гиппопотама и бросился на Гора . Гор выхватил гарпун и Сет испугался и признал свое поражение.)

15. Какие вопросы задал Осирис сыну прежде чем благословил его на поединок с Сетом?

( Какой поступок является самым благородным? Гор ответил: помочь невиновному. Какое животное нужнее всего? Гор ответил: конь, т.к. он преследует убегающего; надо нападать, а не защищаться.)

16. Как Исиды доказала богам, что в тяжбе между Гором и Сетом прав ее сын?

( Она превратилась прекрасной девушкой и рассказала Сету притчу. Сету понравилась девушка, и он позабыв про осторожность, признал право на сына на отцовский престол.)

17. Сколько душ у египтянина?

( Пять: Ка-двойник человека. Ба – его жизненная сила, Рен – имя, Ах – сияние, Шуит – тень.)

18. Как можно, по мнению египтян, причинить кому-то вред с помощью имени?

( Если написать имя человека на папирусе и сжечь его, с человеком случится беда.)

19. Почему « Чертог Двух Истин» так называется?

( Боги - судьи делились на две группы, и каждая из них рассматривала исповедь души отдельно.)

20. Как назывался мир, где праведные египтяне после смерти жили вечно?

( Поля Камыша, которые по преданию, располагались на западном берегу Нила. Здесь египтяне жили обычной жизнью: пахали. Сеяли, собирали урожай, но здесь было царство покоя: не было места волнениям, горю, обидам .)

### **Священные животные**

С завязанными глазами несколько учащихся рисуют кого-либо из священных животных Древнего Египта и объясняют, кому они посвящены.

Это могут быть ибис ( Тот) сокол ( Ра, Гор), бык (Хапи), баран (Хнум), шакал (Анубис), волк (Упуат), скарабей (Херпи), крокодил (Сет), кошка (Баст) и т.д.

### **Подведение итогов урока-игры**

Учитель благодарит обе команды за игру и подготовку к ней. Выставляет оценки.

**Домашнее задание:** прочитать отрывки из Геродота «О бальзамировании» и отрывки из книги мертвых. Учитель раздает материал для подготовки д/з .